BELGIE : 8 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

DEZE START BELOOFT WEINIG GOEDS VOOR BUCK DANNY



Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 796. — 30 Juni 1955. — 24 blz.



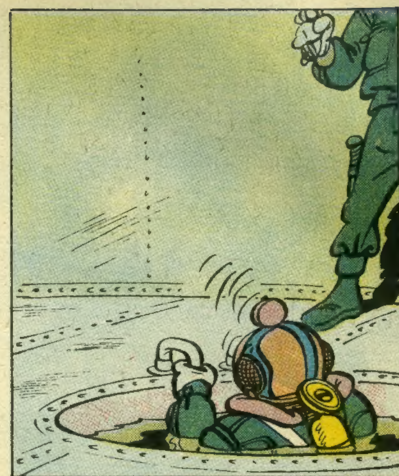










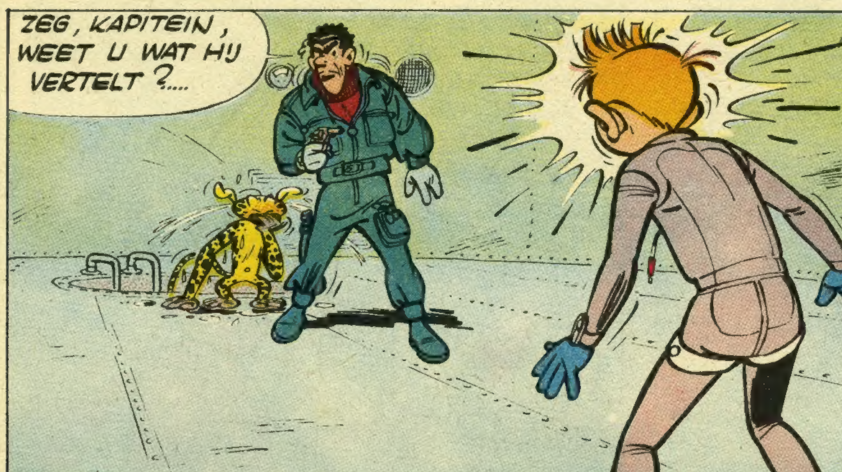










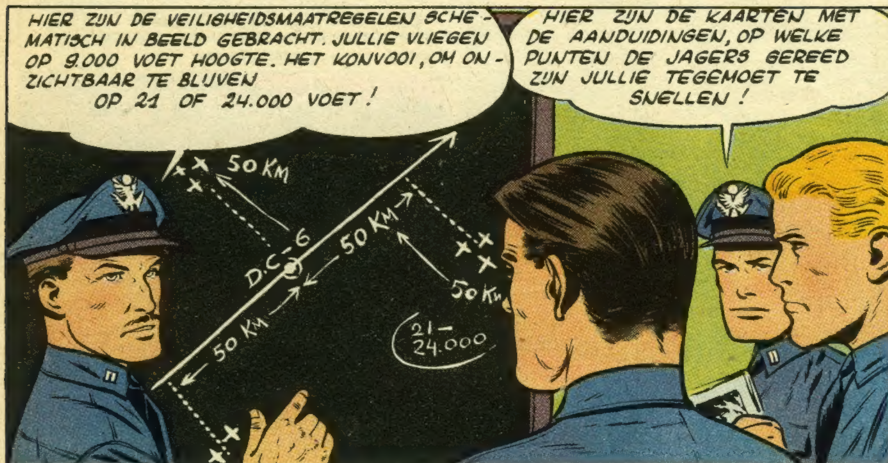




WORDT VERVOLGD



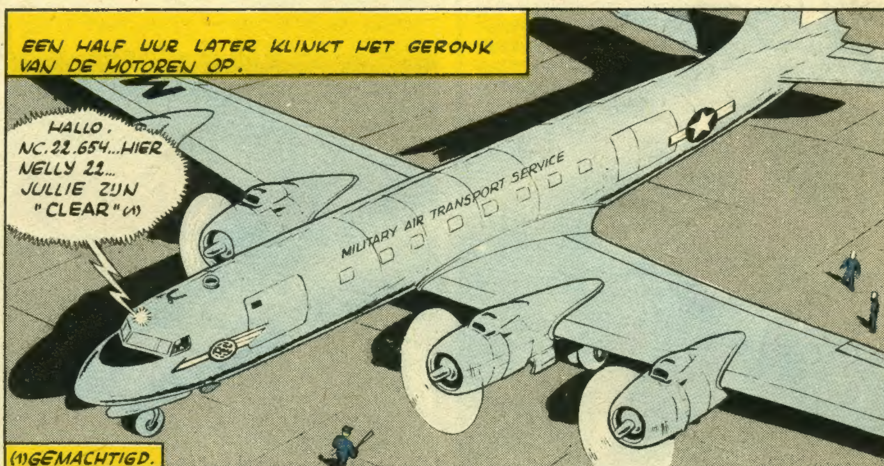




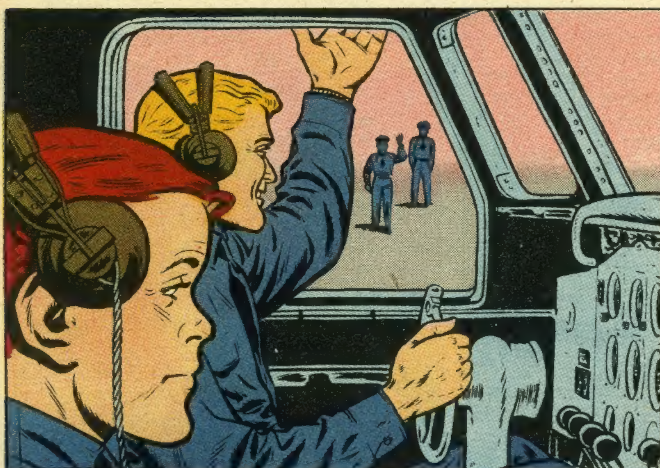


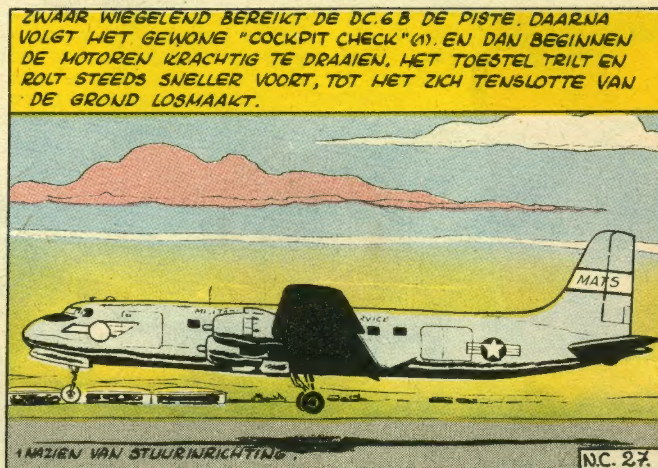


(1) BAAN VOOR HET INLADEN.

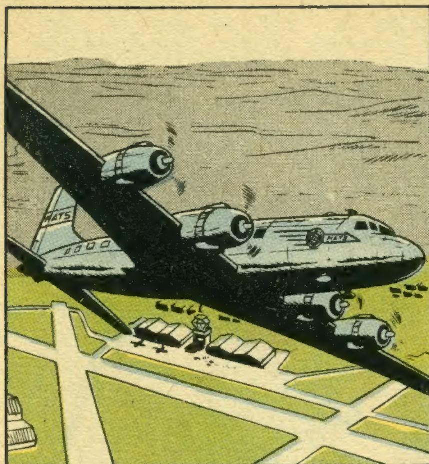


(1) GEMACHTIGD.

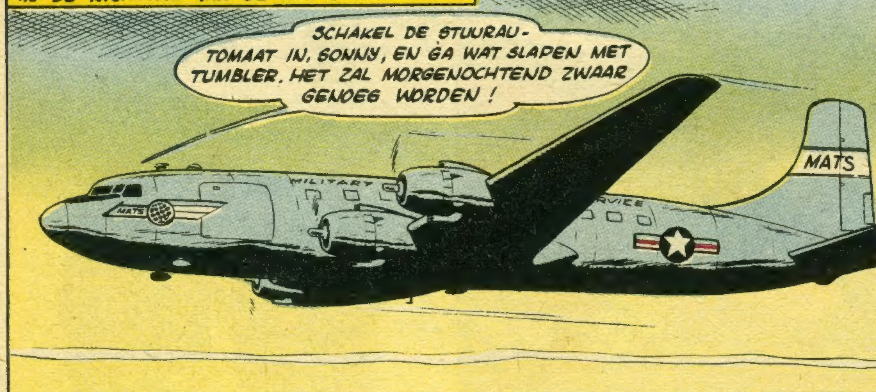
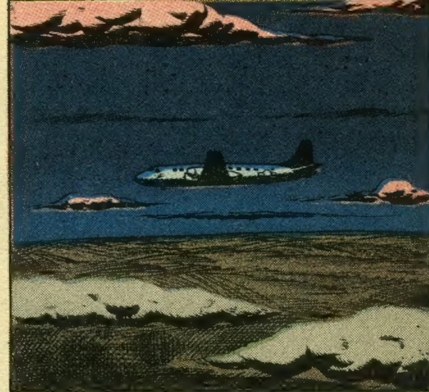


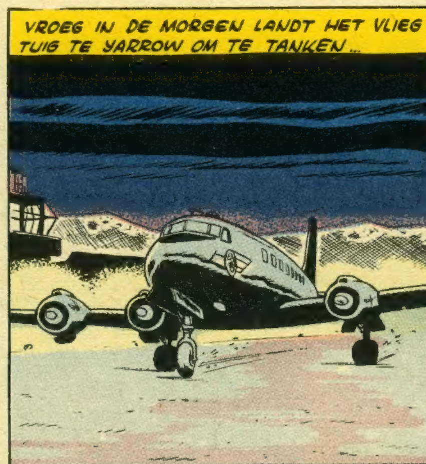


(1) NAZIEN VAN STUURINRICHTING.



MAAR...
DAAR HEB JE 'M!
MOOI, OP TIJD! VLUG! WE MOETEN DE BAAS WAARSCHUWEN!

INTUSSEN IN DE STAD...
VOOR DE EERSTE LANDING HET MILITAIR VLIEGVELD VAN YARROW VOORZIEN. SLECHTS EEN BEMANNING VAN DRIE KOPPEN... GEEN KONVOOI!
3

DE MOTOREN VAN DE DC.6B RONKEN REGELMATIG. LANGZAAM TREKT HET VLIEGTUIG OP IN DE RICHTING VAN DE NOORDKAAP.
SCHAKEL DE STUURAUTOMAAT IN, SONNY, EN GA WAT SLAPEN MET TUMBLER. HET ZAL MORGENOCHTEND ZWAAR GENOEG WORDEN!
MATS

HET IS NACHT. ONDER EEN PRACHTIGE STERRENHEMEL ZET HET ZWARE TOESTEL ZIJN REIS VOORT.

GA SLAPEN. IK ZAL JE AFLOSSEN!
DE EERSTE SNEEUWBUIEN. SLECHT WEER OP KOMST. TE HOPEN, DAT ONZE JAGERS KUNNEN OPSTIJGEN!

VROEG IN DE MORGEN LANDT HET VLIEGTUIG TE YARROW OM TE TANKEN...

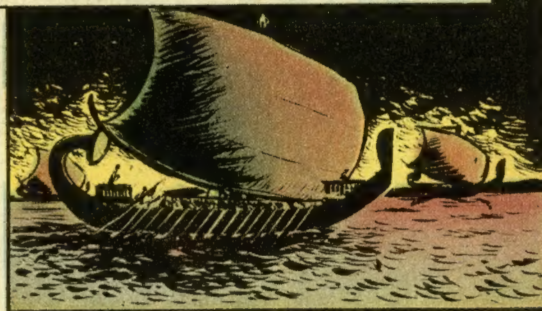
ER IS NIEUWS VOOR U, SIR!... IN SOMMIGE GEBIEDEN IS HET WEER ZO SLECHT, DAT DE TOESTELLEN NIET KUNNEN OPSTIJGEN. DE DEKKING DOOR JAGERS ZAL NIET ZO STERK ZIJN ALS VERWACHT WAS!

IK HEB ZOJUIST EEN TELEGRAM VAN DE STAF ONTVANGEN. U MAG VRIJ BESLUITEN: OF DOORZETTEN, OF STOPPEN...
ALS WE HET OPGEVEN KRIJGEN WE MISSCHIEN NOOIT MEER EEN KANS OM ZO'N SLAG SLAAN. WE HOUDEN VOL. LATEN DE JAGERS PROBEREN ONS VAN ZO NABIJ MOGELIJK TE VOLGEN!
MATS

EEN UUR LATER ZWEEFT HET TOESTEL WEER BOVEN DE IJSVELDEN VAN DE NOORDPOOL.
NC.28.

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DE TALISMAN VAN TIMOER



















(Wordt vervolgd.)



Jonas in de wallevis,
Die vannacht gevangen is,
In het koude water,
Visje, hou je snater !
Van je één, twéé,... Drie !... Plons !



ONASSEN...

Brrr!... Blub, blub, blub... Uchè, uchè, uch !

Arm Pietje ! Ja, hij heeft eraan moeten geloven. Een jongen, die bang is van water. Een jongen, die niet kan zwemmen... Wat doen we daarmee ? Wel, natuurlijk, die gaan we « jonassen » !

Opgepast, rakkers en rakkeresjes ! Jullie mogen wel lachen met iemand, die bang van water is. Dus iemand, die zich bijvoorbeeld 's morgens met een das om staat te wassen. Of liever : alleen maar heel vluchtig een nat washandje over zijn neus haalt. Maar lach niet te gauw met iemand, die niet kan zwemmen, die zich in het water echt angstig voelt. Veel jongens en meisjes kunnen daar niets aan doen. Die angst zal bij hen pas verdwijnen, zo gauw ze merken, dat zij zich drijvend kunnen houden. Zij zullen niet bang meer zijn wanneer zij weten, dat zij in het water even veilig zijn als op het vaste land.

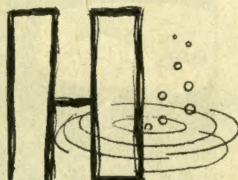
Snuffel zal het jullie met een voorbeeldje duidelijk maken. Jullie zijn allemaal wel eens naar een circus geweest. Daar hebben jullie de trapeze-werkers gezien. Huiveringwekkend, nietwaar ? En zou jij dat ook durven ? Nee ?...

Geen enkele trapeze-werker zal je uitlachen, als je tegen hem zegt, dat je dat niet zou durven. En toch voelt zo'n circusartist zich in de hoogte evenzeer op zijn gemak als jij in je stoeltje. Hij kan zich op zijn gemak voelen, omdat hij zijn vak kent. En als hij het jou zou leren, zou jij ook op je gemak zijn.

Alle vergelijkingen gaan mank. Maar laat dit voorbeeldje jullie duidelijk maken, dat je niet te gauw met een andermans onkunde moet spotten.

Een veel betere methode dan jonassen — waardoor meestal iemand een nog grotere angst voor zwemmen krijgt — is : hem helpen zwemmen te leren.

ZWEMMEN, beste rakkers, is de MOOISTE, NUTTIGSTE EN GEZONDSTE SPORT, die er bestaat. Er zullen niet veel jongens en meisjes zijn, die niet zwemmen kunnen. Des te beter ! Door zwemmen blijf je *fris* en *fit.*



ET zwemmen, beste *TOM GORDON* uit *Aalst,* is door niemand uitgevonden. Het ligt in onze natuur om het te kunnen. Bijna alle dieren kunnen zwemmen. Je zou misschien slechts enkele vogelsoorten moeten uitzonderen. Dieren hoeven geen zwemmen te leren. Wij mensen hoeven het eigenlijk ook niet te leren. Maar ons verstandelijk bewustzijn speelt ons dikwijls parten. We worden bang. We maken allerlei nutteloze en verkeerde gebaren, met het gevolg, dat we kopje ondergaan. Maar zo wij rustig zouden blijven als alle dieren en onze gewone loop- en kruipbeweging zouden uitvoeren, dan zou er geen sprake zijn van kopje onder gaan.

Zolang er dus mensen bestaan, hebben ze kunnen zwemmen. De eerste « afbeeldingen » van de zwemkunst vinden we op vazen van Egyptenaren. En dat zijn vazen, die uit het jaar 3.000 voor Christus dateren. Ook bij de oude Grieken was het zwemmen al in tel. De jongens leerden er zwemmen in gordels van biezen om beter te kunnen drijven.

Het zwemmen is later echter ernstig in verval geraakt. Pas na de Middeleeuwen trad er verbetering op. Maar pas in 1796 werd in Uppsala in Zweden de eerste zwemvereniging ter wereld opgericht. Engeland was het eerste land, waar men over een overdekt zwembad beschikte. Een heel bizondere gebeurtenis. Het werd in 1843 te Liverpool geopend.

Het zou te ver voeren, beste rakkers, om jullie een hele uiteenzetting te geven van de diverse zwemslagen. Een slag, die je echter zeker moet zien te leren, is de snelle *crawl.* Hier heb je niet de remmende bewegingen (intrekken van de benen en naarvoren brengen van de armen). Deze «geperfectioneerde natuurzwemwijze» bestaat uit een grijp-trek beweging van de armen en een op- en neergaande beweging van de — niet opzettelijk — gestrekte benen *onder* het wateroppervlak.

Bij de uitvoering van deze zwemslag moet je erop letten, dat je het lichaam niet overbodig om de lengteas draait. Zo vlak mogelijk laten liggen. Hoofd en bovenlichaam niet meer oprichten dan noodzakelijk is. Van groot belang is de in vlot tempo uitgevoerde beenbeweging. Oefen de beenbeweging afzonderlijk door de naarvoren gebrachte handen bijvoorbeeld op een band of blok kurk te laten rusten.

Oefen daarna de armslag afzonderlijk, door nu de benen op een band of kurk te laten rusten. De armslag bestaat in een grijpbeweging.

Ook de ademhaling is belangrijk. De inademing heeft meestal even voor het ogenblik van doorhalen van de rechterarm plaats. Tijdens het naar voren brengen van de linkerarm wordt — in het water — uitgeademd.

Jullie moeten zwemmen, rakkers ! Jullie moeten je in het water echt « thuis gaan voelen ». Dat zal je altijd van pas komen. Is het niet voor je gezondheid, dan toch voor de mogelijkheid, dat je nog ooit eens te water zal raken. En dan zal je er toch moeten zien uit te komen !

Nu, in de zomertijd, zullen jullie weer ruimschoots gelegenheid hebben het koele water in te plonsen. Maar... zwem dan ook, en blijf niet aan de kant liggen zonnen en luieren. Zwemmen is activiteit. Zwemmen is sport !

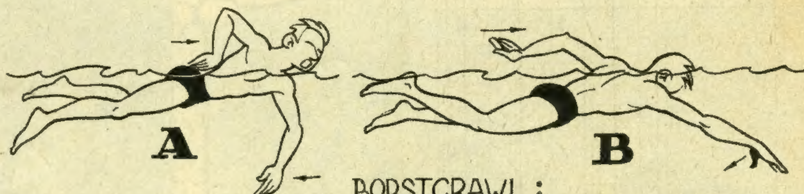
Afgesproken, rakkers en rakkeresjes ? Dan aan de slag en het water in. De vacantie is er al of staat minstens vlak voor de deur !

Intussen, met Piet onze schavuit :

Met Robbedoes Vooraan en Vooruit !

Jullie trouwe,

SNUFFEL.



BORSTCRAWL :
A : NA DE INZET VAN DE VOORSTE ARM.
B : NA DE DOORTREK .

WIE WEET HET ?

ZIJN DIE OUDE MUREN BEROEMD?

NEE, MAAR DEZE WEL... KEN JE ZE?



HIER HEB JE EEN PAAR BEROEMDHEDEN UIT ONZE TIJD... DOOR HUN ATTRIBUTEN KUN JE ZE MAKKELIJK THUISBRENGEN!

O, IK HERKEN ZE AL!

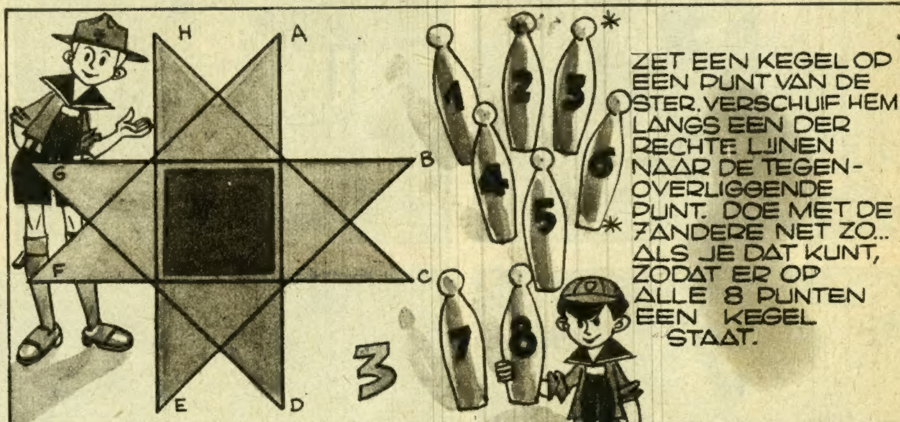


A. EEN MUUR DIE DOOR BAZUINGESCHAL OMVIEL.

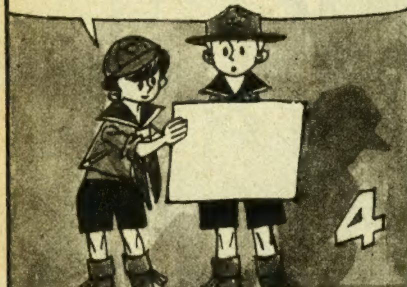
B. EEN 2.000 KM. LANGE MUUR.

C. EEN ONZICHTBARE MUUR, MOEILIJK TE DOORBREKEN.

D. EEN MUUR DE JODEN WELBEKEND.



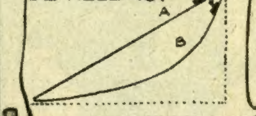
DIT IS MIJN FAMILIE... ZE BESTAAT UIT EEN GROOTVADER, EEN GROOTMOEDER, TWEE VADERS, TWEE MOEDERS, VIER ZOONS, EEN DOCHTER, TWEE KLEINZOONS, EEN KLEINDOCHTER, EEN SCHOONDOCHTER, VIER BROERS, EEN ZUSTER, TWEE NEVEN, EEN NICHT, EEN SCHOONVADER, EEN SCHOONMOEDER EN EEN OOM.

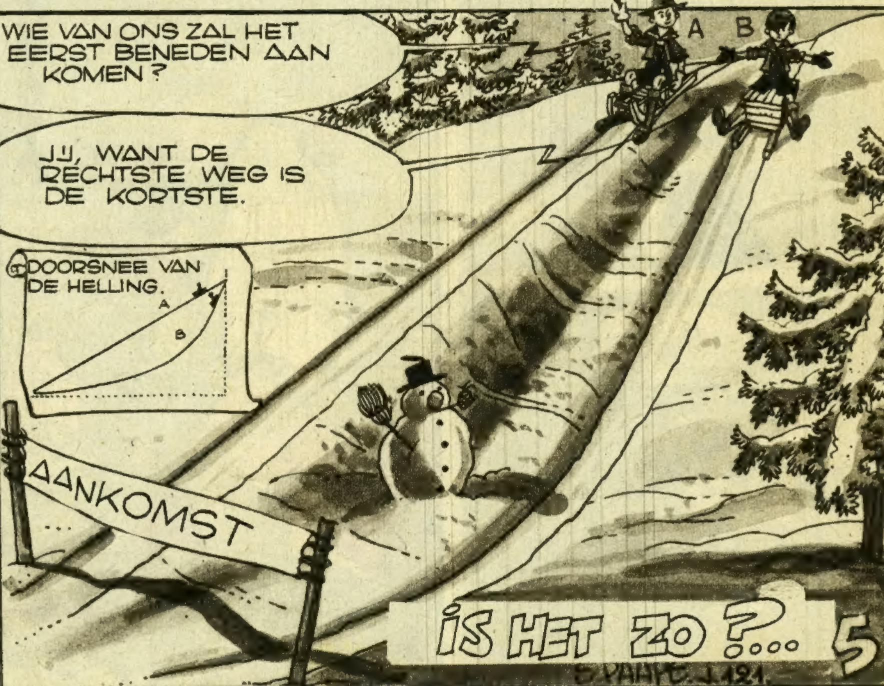


Hoeveel leden telt Mowgli's familie ?

WIE VAN ONS ZAL HET EERST BENEDEN AAN KOMEN?

JIJ, WANT DE RECHTSTE WEG IS DE KORTSTE.



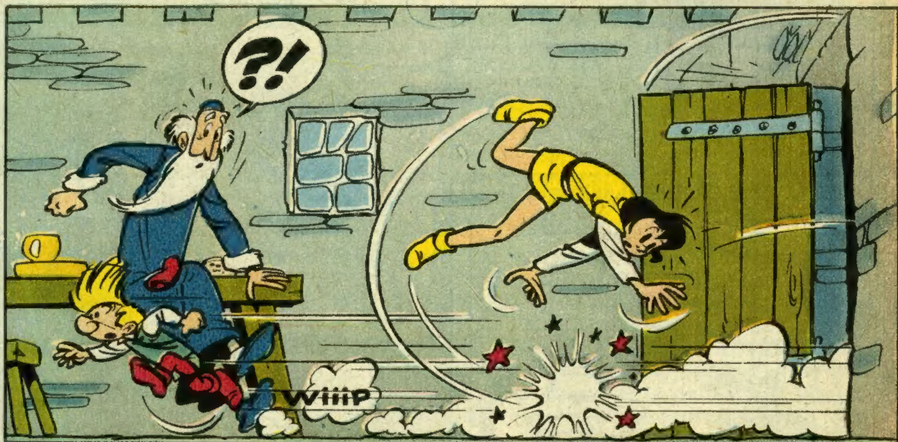


Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo































(1) TOVERBOEK.













(Wordt vervolgd.)



Het dier is niet alleen prachtig, maar door zijn wol ook kostbaar.

DE ANGORA-GEIT, een goudmijn voor Turkije

Men heeft geschat, dat een angora-geit tijdens haar leven een hoeveelheid wol levert ter waarde van drie kilo goud. Daarom heeft de Turkse regering zich het monopolie over de productie van angora wol voorbehouden. De fokkerijen vertegenwoordigen een waar goudmijntje. De regering houdt er drie grote in stand in de omgeving van Ankara, de modernste stad van Turkije. Elke fokkerij heeft een oppervlakte van honderden hectaren en telt meer dan 3000 angora-geiten en -bokken.



Op de hoogvlakten rond Ankara zie je geen landbouw. Daar is het rijk van duizenden angora-geiten. Het zijn pittige dieren, die de mooist denkbare wol leveren. Op deze prent zie je ze in de zon rusten.



De angora-geit geeft melk, die al even heerlijk is als haar wol kostbaar. Het geitje op onze foto zal het wel gloeiend met ons eens zijn.



Een geitje wordt aan het oor gemerkt. Op het merk staat zijn leeftijd aangeduid en de fokkerij, waartoe het behoort. Natuurlijk stelt het dier het aanbrengen van deze identiteitskaart niet erg op prijs.

Een keer per jaar, gewoonlijk in April, worden de geiten geschoren. Elk dier brengt gemiddeld vijf tot zeven pond wol op. De wol is zo duur, dat zij uitsluitend voor uitvoer wordt bestemd en per schip wordt vervoerd. Om de dieren in de scheertijd te pakken te krijgen, bedienen de hoeders zich van speciale stokken met gebogen einde. Die krul dient om het dier bij de poten te grijpen. Het wordt in zijn bewegingen gehinderd en valt. Men gaat heel voorzichtig te werk want het dier is kostbaar.



Angora-wol groeit snel, lang en dicht op de rug van de geiten. Sommige dragen belletjes, waardoor de hoeders hen gemakkelijk kunnen vinden.



Angorawol is veel zachter dan gewone wol en bezit een regelmatige kroezing. Een geit levert vijf tot zeven pond wol per jaar.

Breng ... LEVE...

KRIJG je ooit een olifant cadeau, stuur hem dan naar school in Aru (Uele, Belgisch Kongo).
Mag je zelf je Jumbo kiezen, vergeet dan niet dat een Indische olifant veel gedweeër, dus ook makkelijker te temmen is dan zijn Afrikaanse broeder.
Een jong dier, d.w.z. tussen de 10 en 12 jaar (dat is de schoolleeftijd voor olifanten) is van 1,50 tot 2 m. hoog en zo sterk als zeven of acht ossen bij elkaar.
Het eerste probleem dat bij deze bizondere opvoeding moet worden opgelost, is het vangen van het dier. Daarin zijn de Azanda-negers echte meesters. Met verschillenden tegelijk gaan ze het jonge dier te lijf en weten het behendig een touw om een van zijn poten heen te halen. Dit touw sjorren ze stevig en snel aan een boom vast. Liefst zo laag mogelijk, anders kan hun prooi er wel eens met de ontwortelde stam van doorgaan.
Maar nu komt het moeilijkste nog! Door behendige manoeuvres dwingen de Negers de olifant om de boom heen te draaien en hinderen zodoende steeds meer zijn bewegingsvrijheid. Tegelijk trachten ze een of twee poten van hem vast te maken, zodat hij helemaal geen vin meer kan verroeren. Als de moederolifant dan tussenbeide komt, dan is er maar één keus : hem neerschieten of de benen nemen.
Er bestaat nog een andere methode : een grootscheepse klopjacht, met inlandse drijvers en afgerichte olifanten. Daarbij wordt een uitgestrekt gebied waarin zich een kudde olifanten bevindt omsingeld. En terwijl de kring zich steeds nauwer sluit worden de dieren onder luid geschreeuw en geknal van schoten in de lucht een omheinde ruimte ingedreven, die daarna snel wordt afgesloten. De tamme olifanten proberen de verbitterdste gevangenen te kalmeren. Vervolgens binden de inboorlingen een voor een hun toekomstige leerlingen. Nogal weerbarstige scholieren, niet ?
De lesrooster bevat verschillende vakken. De eerste wijsheid die ze moeten leren is : « Laat je door de mens naderen ». En dat valt hun niet mee ! Zelfs bij de allerbegaafdsten duurt dat minstens een jaar... Tevens laat men de olifant op bevel enkele eenvoudige bewegingen uitvoeren : een poot opheffen, een boomstam voortrollen, neerknielen, enz...
Hierboven zie je een groep inlanders lesgeven. Een dikke ketting belemmert een poot van de olifant. Verscheidene mannen laten die poot een bepaalde beweging maken, terwijl de « dresseur » een eigenaardige kreet laat horen. Na talloze herhalingen voert het dier vanzelf de beweging uit als hij die bepaalde kreet hoort.

Breng ze LEVEND mee

KRIJG je ooit een olifant cadeau, stuur hem dan naar school in Aru (Uele, Belgisch Kongo).

Mag je zelf je Jumbo kiezen, vergeet dan niet dat een Indische olifant veel gedweeër, dus ook makkelijker te temmen is dan zijn Afrikaanse broeder.

Een jong dier, d.w.z. tussen de 10 en 12 jaar (dat is de schoolleeftijd voor olifanten) is van 1,50 tot 2 m. hoog en zo sterk als zeven of acht ossen bij elkaar.

Het eerste probleem dat bij deze bizondere opvoeding moet worden opgelost, is het vangen van het dier. Daarin zijn de Azanda-negers echte meesters. Met verschillenden tegelijk gaan ze het jonge dier te lijf en weten het behendig een touw om een van zijn poten heen te halen. Dit touw sjorren ze stevig en snel aan een boom vast. Liefst zo laag mogelijk, anders kan hun prooi er wel eens met de ontwortelde stam van doorgaan.

Maar nu komt het moeilijkste nog! Door behendige manoeuvres dwingen de Negers de olifant om de boom heen te draaien en hinderen zodoende steeds meer zijn bewegingsvrijheid. Tegelijk trachten ze een of twee poten van hem vast te maken, zodat hij helemaal geen vin meer kan verroeren. Als de moederolifant dan tussenbeide komt, dan is er maar één keus: hem neerschieten of de benen nemen.

Er bestaat nog een andere methode: een grootscheepse klopjacht, met inlandse drijvers en afgerichte olifanten. Daarbij wordt een uitgestrekt gebied waarin zich een kudde olifanten bevindt omsingeld. En terwijl de kring zich steeds nauwer sluit worden de dieren onder luid geschreeuw en geknal van schoten in de lucht een omheinde ruimte ingedreven, die daarna snel wordt afgesloten. De tamme olifanten proberen de verbitterdste gevangenen te kalmeren. Vervolgens binden de inboorlingen een voor een hun toekomstige leerlingen. Nogal weerbarstige scholieren, niet?

De lesrooster bevat verschillende vakken. De eerste wijsheid die ze moeten leren is: « Laat je door de mens naderen ». En dat valt hun niet mee! Zelfs bij de allerbegaafdsten duurt dat minstens een jaar... Tevens laat men de olifant op bevel enkele eenvoudige bewegingen uitvoeren: een poot opheffen, een boomstam voortrollen, neerknielen, enz...

Hierboven zie je een groep inlanders lesgeven. Een dikke ketting belemmert een poot van de olifant. Verscheidene mannen laten die poot een bepaalde beweging maken, terwijl de « dresseur » een eigenaardige kreet laat horen. Na talloze herhalingen voert het dier vanzelf de beweging uit als hij die bepaalde kreet hoort.

Verder vereist het africhten nog dat er een « onderwijzeres » bij is: een oude wijfjesolifant, die de leerling streng berispt als hij een fout begaat. Het dier dat je hier ziet is van Indisch ras, met zijn korte oren en aanzienlijke lichaamshoogte.

De olifant brengt niet minder dan 14 jaar op school door. Hij groeit gelijk op met zijn gids, een even oud kind.

Bij de eerste ontmoeting zijn beide partijen allesbehalve toeschietelijk. Het kind probeert op de olifantsrug te klimmen en de olifant doet zijn best om het kind op de grond te smijten.

Maar na jaren van moed en geduld zijn mens en dier onafscheidelijke vrienden geworden. De olifant zal de stem van zijn meester uit duizenden herkennen en enkel naar hem luisteren.

Nu wordt het tijd dat hij aan de slag gaat.

Eerst zal hij zijn werk niet alleen doen, maar verbonden met een sterker, handiger dier.

En waarin het bestaat? In het vervoeren van zware vrachten over bergachtig terrein, het rooien van bomen, het slepen van grote, dikke bomen welke de dieren zelf met veel overleg op gelijke hopen leggen. Ook landbouwwerk doen ze. Veel olifanten worden voor de wilde dierenjacht, vooral die op tijgers, gekocht, want ze zijn daarbij een onschatbare hulp.

Maar de moderne voertuigen dringen hen steeds meer terug, zoals ook het paard voor de motor moet wijken.

reng ze EVEND mee

Verder vereist het africhten nog dat er een « onderwijzeres » bij is : een oude wijfjesolifant, die de leerling streng berispt als hij een fout begaat. Het dier dat je hier ziet is van Indisch ras, met zijn korte oren en aanzienlijke lichaamshoogte.

De olifant brengt niet minder dan 14 jaar op school door. Hij groeit gelijk op met zijn gids, een even oud kind.

Bij de eerste ontmoeting zijn beide partijen allesbehalve toeschietelijk. Het kind probeert op de olifantsrug te klimmen en de olifant doet zijn best om het kind op de grond te smijten.

Maar na jaren van moed en geduld zijn mens en dier onafscheidelijke vrienden geworden. De olifant zal de stem van zijn meester uit duizenden herkennen en enkel naar hem luisteren.

Nu wordt het tijd dat hij aan de slag gaat.

Eerst zal hij zijn werk niet alleen doen, maar verbonden met een sterker, handiger dier.

En waarin het bestaat ? In het vervoeren van zware vrachten over bergachtig terrein, het rooien van bomen, het slepen van grote, dikke bomen welke de dieren zelf met veel overleg op gelijke hopen leggen. Ook landbouwwerk doen ze. Veel olifanten worden voor de wilde dierenjacht, vooral die op tijgers, gekocht, want ze zijn daarbij een onschatbare hulp.

Maar de moderne voertuigen dringen hen steeds meer terug, zoals ook het paard voor de motor moet wijken.

KIM DEVIL

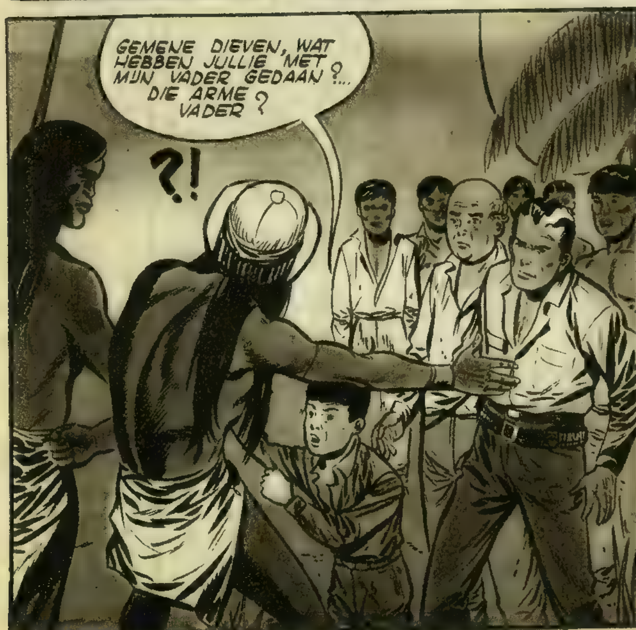
DE VERDWENEN WERELD































(Wordt vervolgd.)

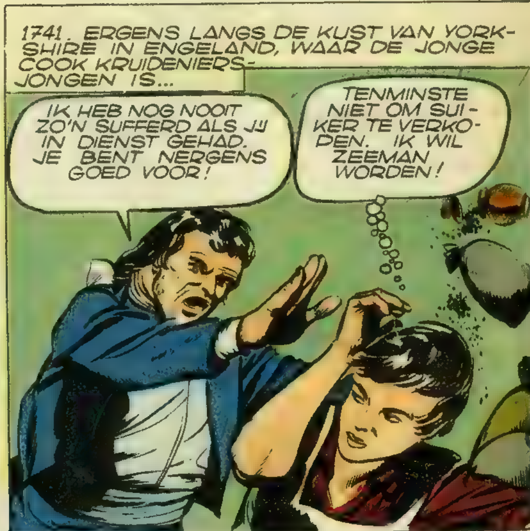


UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

DE MAN DIE NIEUWE GEBIEDEN ONTDEKTE

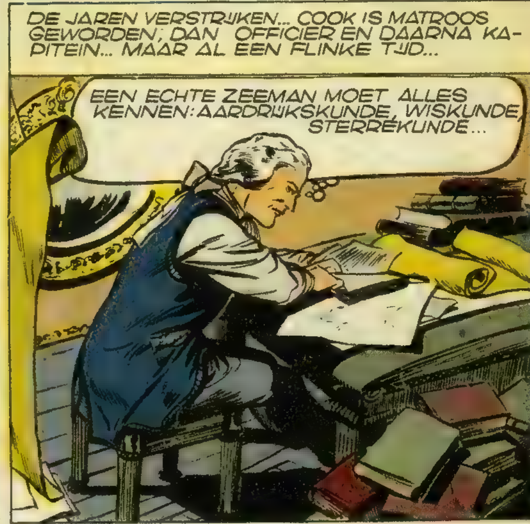




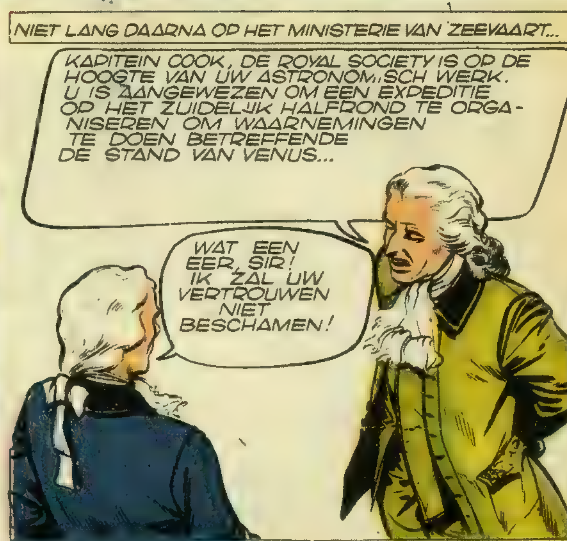




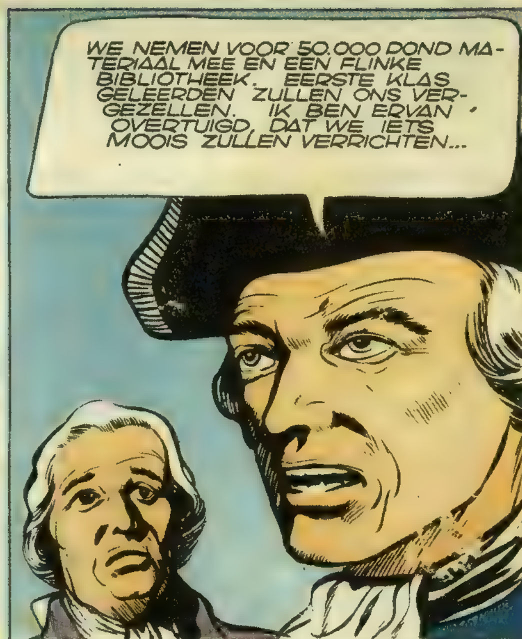









ENIGE TIJD LATER OP DE SCHEEPSTIMMERWERF...
U HEEFT EEN MOOI FREGAT NODIG MET GOEIE KANONNEN... DE INLANDERS ZIJN NIET GEMAKKELIJK...
NEE GEEN KANONNEN! DAT SCHRIKT AF. DAT GROTE KOLENSCHIP DAAR KOMT ME BETER VAN PAS... ER IS VEEL PLAATS IN EN DOOR DE PLATTE BODEM KAN IK TOT VLAK VOOR DE KUST VAREN...


WE NEMEN VOOR 50.000 POND MATERIAAL MEE EN EEN FLINKE BIBLIOTHEEK. EERSTE KLAS GELEERDEN ZULLEN ONS VERGEZELLEN. IK BEN ERVAN OVERTUIGD, DAT WE IETS MOOIS ZULLEN VERRICHTEN...


26 AUGUSTUS 1768 VERLAAT DE "ENDEAVOUR" PLYMOUTH...


ENIGE TIJD LATER AAN BOORD...
EEN LANGE REIS, KAPITEIN! IK HOOP, DAT ER NIET TE VEEL MANSCHAPPEN ALS SLACHTOFFER VAN SCHEURBUIK ZULLEN VALLEN...
IK HEB ERAAN GEDACHT, DOKTER... IK HEB GEMERKT, DAT GEKOOKTE LEVENSMIDDELEN HUN WAARDE VERLIEZEN... DAAROM...


IN HET RUIM...
NU HEB IK MIJN VOORZORGEN GENOMEN... DIE RAUWE GROENTEN MOETEN ONS TEGEN DE PLAAG BESCHERMEN...
KOOL EN CITROENEN ?... DENKT U DAT WERKELIJK, KAPITEIN ?


EN ACHT MAANDEN LATER...
LAND IN ZICHT! TAHITI!... ONS EERSTE DOELWIT!
EN GEEN ENKEL GEVAL VAN SCHEURBUIK AAN BOORD. UW RAUWE GROENTEN HEBBEN GOED WERK GEDAAN!...


AAN LAND GAAT COOK ONMIDDELLIJK DE KONING BEGROETEN...
VREEMDELINGEN, WELKOM OP ONS EILAND! HET IS VOOR ONS EEN GROTE EER U TE ONTVANGEN.
DAT TREFT ONS DIEP. WIJ ZIJN GEKOMEN OM DE STERREN GADE TE SLAAN... WE BLIJVEN ENKELE TIJD UW GASTEN...


OP ZEKERE DAG...
KOM VLUG, KAPITEIN! DE INLANDERS VECHTEN. ER IS EEN VARKEN GESTOLEN. HET RELLETJE BREIDT ZICH SNEL UIT...
IK KOM! MIJN GEWEER!


LOPEN! HET BLANKE OPPERHOOFD IS WOEDEND! HIJ ZAL ONS ALLEN DODEN!


WEL, KAPITEIN, U DOET ER NIET LANG OVER OM DE RUST TE HERSTELLEN!
EEN BEETJE LAWAAI WAS VOLDOENDE OM HEN DE SCHRIK OP HET LIJF TE JAGEN. TOCH HEB IK MET LOS KRUIT GESCHOTEN! ZO WAS IK ER ZEKER VAN NIEMAND TE DODEN!

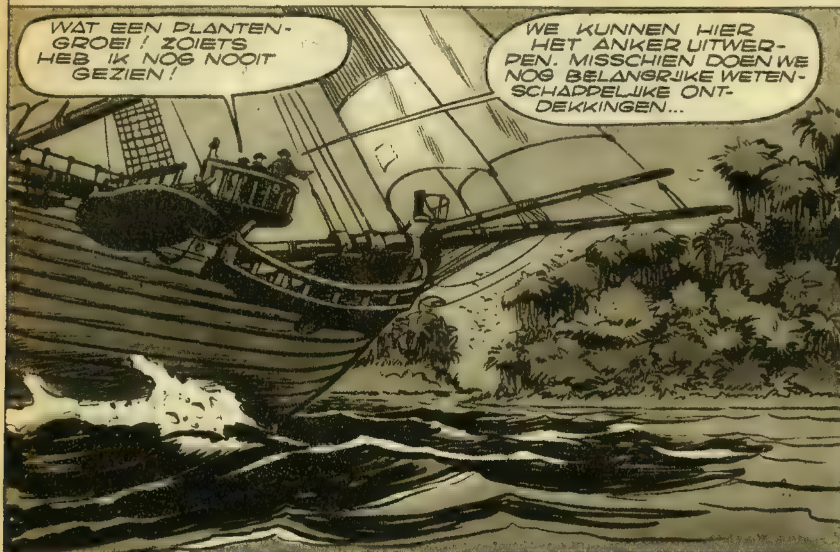

MAAR COOK VERGEET ZIJN OPDRACHT NIET... 'S NACHTS...
WAT ZIJN DE NACHTEN HELDER OP DIT ZUIDELIJK HALFROND! NOOIT HEB IK DE LOOP VAN DE STERREN ZO DUIDELIJK ONDERSCHEIDEN. WAT EEN GELUK! MIJN WAARNEMINGEN VAN VENUS ZIJN BESLIST GESLAAGD!


WANNEER DEZE TAAK VERVULD IS, DENKT COOK AAN VERTREKKEN...
VOORRAAD INNEMEN! WE ZEILEN AF IN WESTELIJKE RICHTING EN ZULLEN HET GEHEIMZINNIGE LAND(1) ZIEN TE VINDEN, WAAROVER ZOVEEL WORDT GESPROKEN.
(1) AUSTRALIË


NA EEN LANGE EN BEWOGEN REIS...
DAAR HEB JE NIEUW-ZEELAND, DAT GROTE EILAND. AL VEEL ZEELUI HEBBEN HET OP HUN KAART AANGEGEVEN.


MAAR COOK VESTIGT ALS EERSTE DE AANDACHT OP DEZE NOG ONBEKENDE GEBIEDEN...
MAAR ZIE EENS, KAPITEIN! ER ZIJN TWEE EILANDEN!
INDERDAAD, WE MOETEN DE KAARTEN WIJZIGEN.

COOK NOTEERT NAUWKEURIG DE KUSTLIGGING VAN NIEUW-ZEELAND OVER EEN AFSTAND VAN 2.400 MIJL... OP ZEKERE DAG ZET HIJ WEER VOET AAN WAL...





'S AVONDS...



ZONDER HET TE WETEN BEVINDT COOK ZICH IN AUSTRALIË. VIJF MAANDEN VAART HIJ LANGS DE KUST... DANK ZIJ DE PLATTE BODEM VAN ZIJN SCHIP LOOPT HIJ NIET TE PLETTER OP DE KLIPPEN.



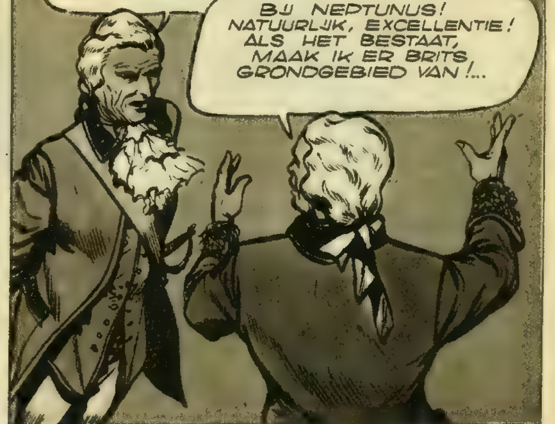
TOT IN AUGUSTUS 1770...



INTUSSEN ONDER DE WETENSCHAPSMENSEN TE LONDEN...



DADELIJK NA DE TERUGKOMST VAN COOK...




ENIGE TIJD LATER VAART COOK MET HET FREGAT "RESOLUTION" NAAR DE ZUIDPOOL.
WAT EEN KOU! EN DIE STORM HOUDT MAAR NIET OP!
GEEN VLEES MEER. WE ZULLEN HONGER MOETEN LIJDEN...
ARME DROMMELS! AL ZES MAANDEN HEBBEN ZE GEEN BEWOONDE WERELD MEER GEZIEN!


GELUKKIG...
LAND! LAND! LAAAAAND!


MAAR TOEN ZE ER VLAK BIJ WAREN...
HELAAS! DE MIST HEEFT ONS PARTEN GESPEELD... HET IS SLECHTS EEN IJSBERG...


NA VIJF MIJL VAREN OM DE POOLKAP...
NU WETEN WE HET ZEKER, HEREN: DAT GEBIED IS SLECHTS EEN LUCHTSPIEGELING!... WE GAAN WEG...


NA EEN UITPUTTENDE TOCHT BEREIKEN COOK EN ZIJN MANSCHAPPEN EINDELIJK HAWAII...
GODDANK! IK DACHT ER NOOIT TE KOMEN! ZIE DIE VRUCHTEN EENS!
WAT EEN ZON! WE ZIJN GERED!


MAAR DE VOLGENDE DAG STEEKT EEN HEVIGE STORM OP...
DE GODEN ZIJN WOEDEND! ZE VERNIELEN DE BOTEN VAN DE BLANKEN!
WE MOETEN ZE DODEN ANDERS ZAL DE HEMEL ZICH OP ONS WREKEN!


ONMIDDELLIJK..
JULLIE ZIJN DOL! HOUDT OP!... IK ZAL HET JULLIE UITLEGGEN!...


MAAR OP DAT OGENBLIK...
AAAAH!...
ONTZETTEND! DE KAPITEIN IS DODELIJK GETROFFEN!


COOK HAD EEN LANSSTOOT IN DE RUG GEKREGEN. DE MAN, DIE ZOVEEL NIEUWE GEBIEDEN ONTDEKT HAD, DAT GEEN ENKELE ONTDEKKINGSREIZIGER HEM KAN EVENAREN, STIERF... MAAR ZIJN NAAM IS LEVEND EN BEROEMD GEBLEVEN...



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

'n Tuin met moppen
En Piet krijgt kloppen.

Allemaal weer present, rakkers en rakkeresjes ? Ja, ja, het ruikt al naar vacantie ! Voor sommigen nog enkele dagen, voor anderen nog enkele kleine weken. En dan... gelukkige stervelingen !

Om alvast een beetje in die vrolijke vacantiesfeer te komen, zoeken we vandaag ons knollenheil in moppen en vrolijke vertelsels. Tegelijk zal dit jullie wat opkikkeren nu verschillende rakkers nog op hun examens zitten te zweten.

VICTOR VINCENT uit **Heist-op-den-Berg** vertelt ons in een stukje Eigen Werk over Piet :

PIET NEEMT WEERWRAAK

Sjarel de Zetter is weer eens bezig P. K. te plagen. Nu maakt hij een kop koffie klaar met Oost-Indische inkt. Daarna gaat hij naar de kamer van onze achthaar en verwisselt het kopje van P. K. met de kop vol inkt. Dan kruipt hij achter de deur en wacht af.

Enige ogenblikken later hoort men voetstappen in Piet's kamer en slurpen. Maar... Opeens een luid gehoest en geproest ! Sjarel loert eens en ziet een grote, zwarte plek op de grond. Piet staat bij het kraantje en doet zijn best zijn keel schoon te spoelen.

Sjarel schudt van het lachen. Maar niet lang, want opeens staat P. K. voor zijn neus.

— Ha, ha, roept Piet. Wacht maar eens, mannetje !

De volgende dag stapt Sjarel de Zetter naar zijn werkkamer. Voor hij het kan verhinderen krijgt hij van Piet een pot lijm over het hoofd en vlak erachter een doos bloem.

Nu loopt Piet met een zwart keelgat en Sjarel met een wit hoofd

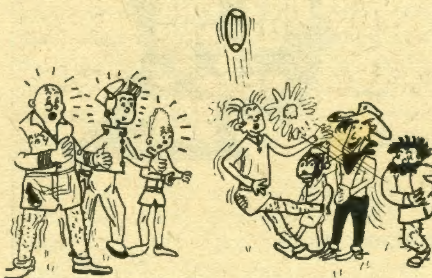


Indiaan op oorlogspad. - Eigen werk van **WINNETOU 33.642**, uit **St. Niklaas.**

Met dit werkje doet Victor zijn intrede in onze tuin. En lang niet kwaad ! Alleen moet je er de volgende keer eens opletten, rakker, dat je niet te grote gedachte-sprongen in je verhaal maakt. Dus niet in je verhaal van de hak op de tak springen. Veel succes, Victor !

Twee grapjes van **ROBBEDOES 34.459** en **KWABBERNOOT 34.460** uit **Lauwe.** Een tweeling ! Wat dachten jullie wel ? Natuurlijk tellen wij tweelingen in onze Robbedoesfamilie !

Dame. — Is u er zeker van, dat dit een goede verrekijker is ?
Bediende. — Maar mevrouwtje, als u door deze verrekijker kijkt, is het juist of alles achter u ligt...



P. K. op zijn best. - Eigen werk van **KUIF**, uit **Amsterdam.**

En ook de volgende :

Onderwijzeres. — Uw zoontje weet niet eens, wanneer Karel de Vijfde stierf.

Vader. — Och, juffrouw, dat moet u hem niet kwalijk nemen. Wij lezen geen kranten, ziet u...

Erna en Rudi : nog een extra pluimpje voor de tekenknol ! Of is die alleen het werk van Erna ? Snuffel kon het niet goed ontcijferen. Laat nog maar eens gauw wat van jullie horen.

Nu een mop van **Robert JANSSEN** uit **Waterschei :**

Een slagersjongen wordt door een auto aangereden. De chauffeur vraagt angstig :
— Mankeert je iets ?

De jongen kijkt rond, ziet zijn mand en zegt huilend :

— Mijn lever heb ik nog, maar mijn nieren ben ik kwijt !

En deze :

Twee dronkaards.
— Hik, ik... ik kan niet meer. Ik, hik, zie alles dubbel !

— Doe... zoals ik, zegt de ander. En... hik, knijp één oog dicht. Dan zal het wel gaan, hik !

Wil je de volgende keer voor een schuilnaam zorgen, Robert ? Je tekening is goed, maar je moet iets losser met de pen werken. Wat meer dik en dun en schaduwwerking. Heus, vergeet maar eens om nette en afgemeten lijntjes te maken.

Een Eervolle Vermelding voor **MARSUPILAMI** uit **Oostende.** Wel er voor zorgen, dat je altijd netjes in je moppen blijft, rakker. **Altijd** : dus ook als je moppen « **vertelt** » ! Om beschaafde moppen kan je trouwens ook veel hartelijker en smakelijker lachen.

KAPITEIN LUGANA uit **Menen 34.544** vertelt ons een nageknolde en bijgewerkte geschiedenis :



Eigen werk van **MARC REYNAERT**, uit **Gullegem.**

SLIM TEGEN SLIM

Toen Piet Kwabbernoot slager was, beleefde hij eens een pittig avontuur. Hij woonde in een drukke straat juist tegenover een andere slager. Tussen beide mannen was er een jaloerse nijd ontstaan. Jan kon er maar niet overheen, dat bij zijn aartsvijand Piet de zaken zo goed gingen.

Op zekere dag plaatste de afgunstige Jan een bord boven de deur met als opschrift : « Hier levert men worst aan de hele omgeving ».

Piet Kwabber krabde zich verwoed in de haren en gromde :

— Wacht maar, kerel ! We zullen wel eens zien...

En de volgende morgen konden de voorbijgangers aan het uitstalraam van Piet's winkel het volgende lezen : « Wij leveren worst door het hele land ».



Eigen werk van **PRAIRIEDUIVEL 34.664**, uit **Veenendaal.**

ONZE KNOLLENTUIN

(Vervolg van bladz. 21.)



Zelfportret van **ATALANTA**, uit **Herentals**.

Jan op zijn beurt kwam dadelijk weer met een nieuw bord voor de dag : « Hier levert men worst aan de koning ! ».

Piet blijft het antwoord echter niet schuldig. De dag daarop plaatst hij een bord met de vermelding : « God behoede de koning ! ».

Een slimmerik, hé, die Piet Kwabbernoot !

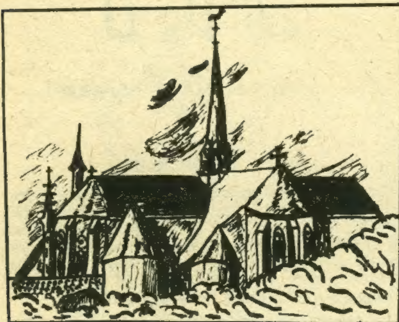
En diezelfde rakker heeft ook nog een mopje voor ons :

— Maar, Jan, die vraag is toch doodeenvoudig !

— Zeker, meester, maar het antwoord is wat anders !

Bravo, kapitein ! En wat schrijf je keurig, vriend !

De Eervolle Vermeldingen gaan deze week naar : **KLEINE BEVER** uit **Ursel** : maar als Snuffel het zich goed herinnert, is een dergelijk verhaal al in de knollentuin verschenen ! **SURCOUF** uit **Willebroek** : als je zo je geschiedenis-examen maakt, zal je beslist een goed punt krijgen. **JACK RINSEL 34.537** : heb je niet iets overgeslagen ? Snuffel begrijpt je verhaal niet al te goed. Verder E. V. voor de tekenknollen van : **ARENDSOOG 34.370** uit **Tielt** : je hebt al een goed gevoel voor perspectief ! **BUCK DANNY 34.211** uit **Aarschot** : losser met de pen. Wat schaduwwerking erin brengen. **PANCHO** uit **Middelkerke**, **TAAIE ROBBEDOES** uit **Wilrijk (Elsdonk)**, **F. VAN DEN BERGHE** uit **Brasschaat** (Art. 6 !), **CAPTAIN KING** uit **Harderwijk**, **GEORGES NEYENS** uit **Sint-Truiden**, **TIMOER** uit **Rotterdam**, en **JAN MERMOZ 34.548** uit **Adegem**.



Abdij, door **SURCOUF**, uit **Willebroek**.

Voor deze week is het weer gedaan met de pret. Nee, nee, dat is geen mop. Als de tuin vol is, is Sjarel on-ver-bid-de-lijk !

Als je nog naar school gaat : doe deze laatste dagen dan heel goed je best. Misschien heb je nog iets goed te maken ?... En verder : prettige dagen !

Veel groeten van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie opperplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 7.)

SPEL 1

1. Bartali ; 2. Fernandel ; 3. Eisenhower ; 4. Churchill ; 5. de Gaulle.

SPEL 2

A. Muur van Jericho ; B. Chinese muur ; C. Geluidsmuur ; D. Klaagmuur.

SPEL 3

De enige manier om het klaar te spelen is elke kegel achtereenvolgens zo te plaatsen dat als je ze langs een van de rechte lijnen laat glijden, er een op de punt komt te staan die door de vorige kegel verlaten is.

SPEL 4

Acht mensen :

Vader —— Moeder

Zoon —— Zoon en zijn vrouw

Zoon —— Zoon —— Dochter

SPEL 5

Nee... helling B (die van Mowgli), die veel sterker is, zal een veel grotere beginsnelheid geven dan helling A (die van Gaai). Dus Mowgli komt het eerst aan.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL :

1. Gesloten hoekbalkon. — 2. Hoofdstad van Italië. - Blaam, laster. — 3. Broeder van vader of moeder. - Voorz. en bijw. — 4. Touw om het zeil aan vast te binden. — 6. Zachte, sponsachtige bast van sommige bomen. — 7. Niet toe. — 8. Dans in open lucht, ook gracht (Z.N.).

VERTIKAAL :

1. Vroom (oud Nederlands). — 2. Deel van het hoofd. — 3. Meisjesnaam. — 4. Muzieknoot. - Dor, droog. — 5. Vader. - Lang sleepnet. — 6. Soort hert. - Afk. van per expres. — 7. Kant. - Een door prikkeldraad of andere afsluitingen omringd stuk grasland.

OPLOSSING :

Horizontaal : 1. ERKER. — 2. ROME - LAK. — 3. OOM - VAN. — 4. RABAND. — 6. KURK. — 7. OPEN. — 8. REI.

Vertikaal : 1. VRO. — 2. OOR. — 3. EMMA. — 4. RE - BAR. — 5. VA - KOR. — 6. ELAND - PE. — 7. RAND - WEL.

Knip, knip, knip...

Ja, heus, we zitten bij de kapper. De rakkers bij de « herenkapper », de rakkeresjes bij de « dameskapper ». Nu gaat het tegenwoordig van knip, knip, knip. Hoe korter hoe liever. En zo zal het voorlopig nog wel blijven. Maar weten jullie, dat het lang niet altijd zo is geweest ? Tevergeefs doen de kapperkoningen hun best de langharige en ingewikkelde kapsels weer opgang te doen maken.

De mensen hebben altijd veel aandacht aan hun haartooi besteed. Bij de oude Israëlieten werd lang, dik haar als een bizondere schoonheid beschouwd. De mannen droegen het haar in de regel lang afhangend ; de vrouwen hadden zware, meestal loshangende vlechten. Hoe zwaarder hoe mooier.

Tot omstreeks het jaar 300 v. Chr. droegen de Romeinen lang haar. Later werd het kort afgesneden. De grote verandering kwam, toen de donkere Romeinse dames kennis leerden maken met de blonde Germaanse. Toen had je de poppen aan het dansen en was het schone geslacht uit Rome en omstreken niet eerder tevreden voor het een blonde krul van een Germaanse tussen de eigen donkere kon insteken.

Een eigenaardig verschijnsel is ongetwijfeld, dat lang haar voor mannen nu eens als een teken van manhaftigheid en kracht werd beschouwd en dan weer als een teken van... verwijfdheid.

In de Middeleeuwen werd door de mannen het haar afwisselend lang en kort gedragen. Door de vrouwen altijd lang.

De zonderlingste kapsels vind je in de tijd van de Lodewijken, vooral tijdens Lodewijk XIV. Je had toen de vervaarlijke allonge-pruiken voor de heren en de zwaar gepoederde, van geraamtes voorziene, torenhoge kapsels voor de dames. Sommige kapsels waren zelfs getooid met oorlogsschepen !... Kappers op stelten werkten urenlang om die gevaartes in orde te maken.

De Franse revolutie maakte hier een einde aan. We mogen wel zeggen : gelukkig. Maar ook nu weer verviel men in een uiterste : de zogenaamde « Tituskopjes » zagen het levenslicht. Een soort kapsel, dat je tegenwoordig ook weer veel ziet. Och, maak je niet wijs, dat er iets heel nieuws op de markt is gekomen. Het beestje heeft alleen een andere naam gekregen.

Daarna volgden de romantische lange krullen, en nog later de valse vlechten en « dotjes ».

Tegenwoordig veranderen de kapsels om de haverklap. Nu spreken we niet meer van een haardracht voor een bepaald tijdperk. Elke drie maanden komt er een ander kapsel uit de lucht gevallen.

Over smaak valt niet te twisten. De Europese dame laat het haar keurig wassen en permanenten. Ze staat erop heerlijk fris te ruiken. Maar een kaffervrouw in Afrika zal zichzelf niet eerder bekoorlijk vinden voor ze haar kapsel rijkelijk met stro en klei heeft opgedirkt. En of zij dan ook zo fris ruikt ?... In elk geval niet voor ons.

We zeggen maar : 's lands wijs, 's lands eer ! Wees maar blij met jullie korte, fris en pittig geknipte kopjes !...

ADHA.

MANNEN OP SPIJKERS

Op de tekeningen zie je enkele gebedshoudingen van de yogi. Het zal je waarschijnlijk niet lukken hen na te doen. En dan te weten, dat de yogi het uren achtereen in de brandende zon volhouden !

Wat zou je ervan zeggen, als je 's avonds in plaats van een zacht bedje een plank met spijkers zou zien gespreid ? Je zou raar opkijken, niet waar ? En bij voorbaat al met pijnlijk gezicht over schouders, rug en zitvlak wrijven.

En toch leven er in het verre Indië mannen, die met evenveel plezier een uiltje gaan knappen op hun spijkerplank als jij in je zachte bed.

Dat zijn de « fakirs », zullen jullie zeggen. Inderdaad ! Maar er zijn in Indië lui, die nog veel sterkere staaltjes uithalen. Het zijn de beoefenaren van de **yoga-leer**. Zij worden **yogi** genoemd.

Wat of die yoga-leer nu behelst ? In grote lijnen weergegeven streeft deze leer ernaar de ziel van alle uiterlijke dingen af te leiden om zo de beschikking te krijgen over magische krachten en tot extase te komen. Dit is natuurlijk niet iets nieuws. Je vindt het in alle tijden en bij alle volkeren terug. Denk maar eens aan onze vriend Diogenes in de ton.

De yogi oefenen zich om hun doel te bereiken in langdurig vasten. Of ook staan ze urenlang in de onmogelijkste houdingen in de gloeiende zon. Bekijk de tekeningen op deze bladzijde maar eens...





Een zeer belangrijke oefening is voor hen de ademhalingsoefening. Zij houden er de mening op na, dat de duur van een mensenleven wordt bepaald door het aantal ademhalingen. Dus zeggen zij, dat we er zuinig mee moeten omgaan. Hoe spaarzamer je ademhaalt, hoe langer je blijft leven.

In de Himalaja bijvoorbeeld verblijven volgens ooggetuigen enkele yogi in bergholten verborgen. Zij verkeren in de diepste schemerslaap, die men zich kan indenken. Hun hart klopt niet meer. Het is precies of hun bloed niet meer stroomt. Men beweert, dat ze dit jarenlang kunnen volhouden. Maar of dit waar is ?... De wetenschap doet er geen uitspraak over. Er wordt zoveel beweerd...

Het is haast ongelofelijk, als je hoort tot welke staaltjes de yogi in staat zijn. Het lijkt wel, of zij elke spier en elke zenuw weten te beheersen. Zo stelde eens een yogi zich ter beschikking van de universiteit van Calcutta. Hij slikte er zwavelzuur, karbolzuur en cyaankali, in hoeveelheden, die een ander mens ogenblikkelijk zouden hebben gedood. Een trucje ?... De werking van het zwavelzuur was in elk geval te voren met een koperen munt vastgesteld.

De fakirs zijn ons beter bekend dan de yogi. Dat is heel gemakkelijk te begrijpen, want de fakirs halen hun sterke staaltjes uit om geld te verdienen. Ze staan veel lager dan de yogi. Je zou ze beroeps-nabootsers kunnen noemen. Dat wil echter niet zeggen, dat hun prestaties minder opwindend zijn.

In het duizenden jaren oude Ramayana, een Indisch nationaal epos, is sprake van fakirs, die hun hele leven met opgestoken armen doorbrengen, altijd op hun tenen staan of de hele winter door in ijskoud water blijven liggen. Brrr !...

Of luister eens naar hetgeen verhaald wordt van een fakir, die jarenlang op doorns lag, zich daarna in een hol opsloot en vier maanden dag en nacht water op zijn hoofd liet druppelen. Wij zouden daar in de kortst mogelijke tijd stapelgek van worden. Maar hij niet. Want daarna ging hij op de zo bekende houten, met scherpe spijkers beslagen plank liggen, waarop hij vijf en veertig jaar vertoefde zonder een keer op te staan !

Een heel beroemd fakirkunstje is het lopen op gloeiende kolen. Ze nodigen zelfs iedereen uit hen te volgen. En niemand schijnt te verbranden. Hoe kan dat ? Wel, dat kan, beste rakkers, omdat de fakirs niet alleen hun eigen lichaam, maar ook dat van anderen in hun macht kunnen hebben. Of... omdat ze door hun handigheid en sterke persoonlijkheid anderen gemakkelijk om de tuin weten te leiden.

De yogi gebruiken geen trucs. Bij hen is alles heilig. De fakirs wel, want zij moeten er hun boterham mee verdienen. Maar niet alles wat de fakirs doen kan door vingervlugheid en misleiding worden verklaard. Er komt ook veel oefening, zelfbeheersing en zelfs kennis van het menselijk lichaam bij te pas. Als een fakir een breinaald dwars door zijn arm steekt of zijn lichaam van achter naar voren laat doorsteken met een degen, dan is dat zo maar geen goocheltrucje.

De hypnotiseurs, zoals wij die kennen, en zoals je die wel eens in een circus of op de film aan het werk hebt gezien, zijn maar kleine jongens vergeleken met die Indische yogi en fakirs. Wat er ook van zij : je moet ze bewonderen. Al was het alleen maar om hun wilskracht en doorzettingsvermogen. Er is ontzettend veel oefening voor nodig. Zij weten wat zij willen en doen alles, om hun doel te bereiken.

FONS.

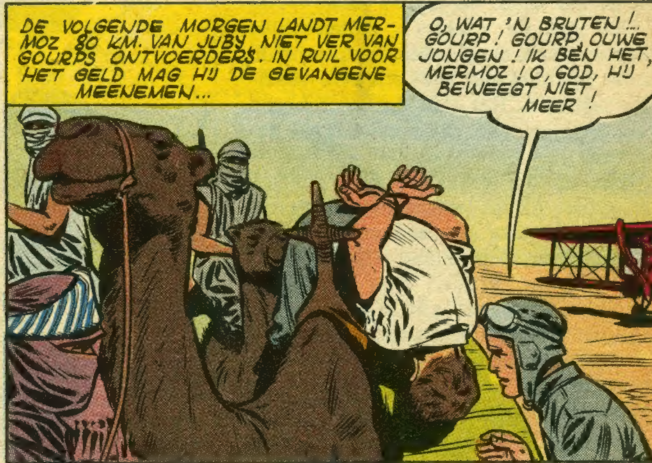
























Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersläan 19.